



Sono Nicole, una progettista grafica.

Esperienza

Da 04.2022 a presente

Graphic Designer / SMM presso la SdM – Scuola di Alta Formazione Unibg.

Ho sviluppato un nuovo progetto di comunicazione e rebranding per l'a.a. 2022-23. Mi occupo delle esigenze grafiche legate alla comunicazione istituzionale e alle attività specifiche di ogni singolo master o corso. Gestisco i canali social di SdM, occupandomi della strategia editoriale e della realizzazione dei contenuti.

Da 05.2021 a presente

Social Media Manager presso Università degli studi di Bergamo.

Mi occupo della gestione dei profili social istituzionali di Ateneo, dalla strategia editoriale alla realizzazione dei contenuti. Svolgo attività di monitoraggio, community management, social media advertising, reportistica e coordinamento con fornitori esterni per eventi.

Da 01.2014 a 04.2021

Senior Graphic Designer / Art Director presso Publifarm Srl | Agenzia di Comunicazione – Bergamo.

Mi sono occupata di progettazione grafico-visuale, integrata e multicanale. Ho realizzato ogni strumento di comunicazione digitale e tradizionale. Ho curato progetti di Brand Identity, UX e Social Media costruendo un ponte tra i clienti e il loro pubblico.

Da 06.2011 a 01.2014

Graphic Designer / Art Director presso Pierlite Italia Srl | Led company – Calcinatè (BG).

Come responsabile dell'ufficio comunicazione ho curato l'identità visiva del gruppo: cataloghi, materiali corporate, packaging, allestimenti, sito web.

Da 11.2009 a 06.2011

Graphic Designer / GUI Designer presso Clarity International | Digital agency – Bergamo

Ho progettato interfacce utente per aziende leader di tecnologia consumer.

Da 10.2007 a 06.2010

Docente di Adobe Creative Suite presso Istituto Professionale di Grafica "C. Caniana" – Bergamo.

Ho effettuato lezioni frontali ed esercitazioni pratiche nelle classi IV come docente incaricato di Adobe Creative Suite: Illustrator, Photoshop e Indesign.

Da 03.2008 a 06.2008

Junior Graphic Designer presso Jekyll & Hyde | Agenzia di Comunicazione – Milano.

Come tirocinio curricolare, ho affiancato i due Art Director nella progettazione di esecutivi grafici. Ho collaborato a progetti di brand identity, impaginazione, disegno di caratteri.

Da 10.2006 a 06.2008

Catalogazione presso AIAP | Associazione italiana design della comunicazione visiva – Milano.

Ho collaborato alla catalogazione bibliografica di fondi destinati alla biblioteca AIAP presso il Centro del Progetto Grafico.



Formazione

Da 10.2006 a 04.2009

Laurea Magistrale in Communication Design presso Politecnico di Milano | Facoltà del Design – Milano
Brand Identity, Interaction Design, Semiotica, Storia dell'Arte Contemporanea, Sound Design, Marketing, Psicologia. Tesi: "La città come testo. Sistema di orientamento per un turismo culturale a Bergamo Alta".
Relatore: Salvatore Zingale. Voto di laurea: 110/110 con lode.

Da 02.2009 a 03.2009

Corso di Alta Formazione in Type Design presso Politecnico di Milano – Milano
Durante il corso ho approfondito i temi della tipografia tradizionale e contemporanea, il software per disegno dei caratteri Fontlab e ho realizzato un project work finale.

05.2009

Workshop Basic Design presso IUAV – Venezia
Esercitazioni di Itten, Maldonado e Moholy Nagy condotte da Giovanni Anceschi.

Da 10.2003 a 07.2006

Laurea in Communication Design presso Politecnico di Milano | Facoltà del Design – Milano
Comunicazione visiva, Storia del Design, Metaprogetto. Tesi: "Rarefazione progressiva. Memoria visiva di un carattere: il Garamond Simoncini". Relatore: Mario Piazza. Voto di laurea: 110/110.

Da 09.2000 a 06.2003

Diploma quinquennale in Grafica Pubblicitaria presso Istituto Professionale di Grafica "C. Caniana" – Bergamo. Voto di diploma: 100/100.

Da 09.1999 a 06.2000

Attestato biennale Grafico Esecutivista presso Scuola d'Arte Applicata "Andrea Fantoni" – Bergamo.

Su di me

Dati anagrafici

Ho la nazionalità italo-francese. Sono nata a Bergamo il 3 luglio 1981 e risiedo a Bergamo.

Competenze tecniche

Graphic Design / UX: Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe XD, Adobe Acrobat Pro, Fontlab. Web Design: Responsive Design, User Experience design, HTML+CSS, Wordpress, Shopify, SEO/SEM, Google Ads.

Lingue

Inglese: lettura B1, scrittura B1, espressione orale B1
Francese: lettura C1, scrittura B1, espressione orale C1

Interessi

Eventi culturali, canto, lettura

Pubblicazioni

2008 · Elastic Zine – Graphic magazine
2006 · Rivista AIAP – Progetto grafico n° 9
2005 · Libro – "Esperimenti di modellazione estetica", Libreria Clup Editore

Mostre e conferenze

2006 · Teach me – IUAV di Venezia
2006 · Le reliquie di sottospirito – AIAP